

NOTA DE PRENSA

## **‘Las Estaciones’ de Malandain Ballet Biarritz, con música de Vivaldi en directo, sexto espectáculo de la temporada de Fundación Baluarte**

- La cita de este sábado, 9 de marzo, cuenta con el acompañamiento musical de la Orquesta Sinfónica de Navarra y basa su puesta en escena en un viaje por las estaciones desde los canales venecianos hasta los jardines de Versalles
- El viernes 8 de marzo centrará una actividad formativa para alumnado navarro de Secundaria y Bachillerato, dentro del Programa Educativo y Social de la Fundación

***Pamplona, 6 de marzo de 2024.*** *Las Estaciones* de Malandain Ballet Biarritz, un espectáculo de danza con música orquestal en directo, es el sexto espectáculo de la temporada de abono 23-24 de Fundación Baluarte. La cita tendrá lugar este sábado, 9 de marzo, a las 19:30 en la Sala Principal del auditorio Baluarte.

Este ballet fusiona las *Cuatro estaciones* de Antonio Vivaldi y las variaciones sobre esta obra de su contemporáneo y compatriota Giovanni Antonio Guido, prácticamente desconocidas. La interpretación musical correrá a cargo de la Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa, bajo la dirección de Stefan Plewniak, violinista y principal director musical de la Ópera Real de Versalles.

Basado en una idea de Laurent Brunner, director de Château de Versailles Spectacles, el espectáculo basa su puesta en escena en un viaje por las estaciones a lo largo de diversos lugares evocadores, desde los canales venecianos hasta los jardines de Versalles.

Con *Las Estaciones*, el director y coreógrafo de la compañía, Thierry Malandain, mantiene la coherencia con el camino iniciado en sus últimos ballets en torno a las relaciones de la humanidad con los seres vivos y la naturaleza. Malandain es autor de más de 80 coreografías y sigue creando un repertorio coherente en el que la prioridad es el cuerpo danzante, su potencia, su virtuosismo, su humanidad y su sensualidad.

### **Comprender la obra de Vivaldi y el contexto del Barroco**

Asimismo, el espectáculo protagonizará el viernes 8 de marzo una actividad formativa para alumnado de Secundaria y Bachillerato de centros navarros, dentro del Programa Educativo y Social de la Fundación, que cuenta con el apoyo de Fundación “La Caixa”.

**Contacto:**

M<sup>a</sup> Isabel Solana, responsable de Comunicación  
[comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91

Los y las estudiantes podrán trabajar en el aula un dossier pedagógico para comprender mejor la obra de Vivaldi y el contexto del Barroco, así como los detalles del decorado, la iluminación y la coreografía de la propuesta de Malandain Ballet Biarritz, entre otros aspectos.

**Información sobre las entradas del espectáculo**

Las entradas cuestan 17€, 27€ y 38€ y para las personas menores de 30 años, 14€, 22€ y 30€, y se pueden adquirir en la web y en las taquillas de Baluarte y en el punto de información y venta de NICDO en el Centro Comercial La Morea. Además, desde tres días antes del espectáculo las personas menores de 30 años podrán comprar localidades con el 70% de descuento, por 5€, 8€ y 11€, únicamente en taquilla (sujeto a disponibilidad).

**Actividad para centros educativos sobre 'Las Estaciones'**

**Día:** viernes, 8 de marzo, 11:00 h.

**Lugar:** Sala Principal del auditorio Baluarte

Esta actividad está abierta a los medios de comunicación.

**'Las Estaciones', sexto espectáculo de la temporada de Fundación Baluarte**

**Día:** sábado, 9 de marzo, 19:30 h.

**Lugar:** Sala Principal del auditorio Baluarte

[Más información y compra de entradas](#)

**Los medios que deseen asistir a la actividad educativa o al espectáculo para hacer una cobertura pueden solicitar entradas a la responsable de comunicación, M<sup>a</sup> Isabel Solana: [comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91**